



VASTERIES

VILLA DE LA RÉGION

2023

VAST

VAST

S'amuser du monde de l'art, de ses codes, de ses conventions et de ses clichés. N'en faire qu'à sa tête, avec ses envies, ses appréciations, et ses choix de couleurs, tout droit sortis du pop art, comme une sorte de version insulaire de Keith Haring. En mettre plein la vue au spectateur, lui communiquer un art populaire, lui offrir des œuvres vivantes, de celles qui lui explosent aux yeux et lui sautent au cœur. Trouver dans la joie de ses visuels, la légèreté de l'être, dans la simplicité du geste et sans prise de tête aucune. Bienvenue dans l'univers de VAST, cet artiste Réunionnais qui vit maintenant et sait que sa vérité est dans ce seul vrai moment, l'instant présent.

Décortiquer, analyser ou encore déconstruire apparaissent comme des actes qui vont à l'encontre de ses croyances. Son art est limpide et ce qu'il fait doit lui plaire, « point barre ». Ses bases, issues des Beaux-Arts, sont néanmoins posées pour lui permettre d'écrire son histoire. Travailler avec l'instinct, voilà ce qui doit guider le reste, pour offrir à l'acte pictural le lâcher dans l'émotion intacte.

De son adolescence à peindre sur les murs des rues, il garde des méthodes visuelles qui impactent ses toiles et permettent à ses formes de se détacher de celles-ci. L'éloignement du Street Art pur – qui date de la fin du lycée – provient de son envie d'expérimentation sur d'autres supports. Chaque positionnement de couleur est ressenti ; les aplats sont neutres, discrets. La couleur fait d'abord son entrée par endroits, pour finir par se dévoiler dans une harmonie colorée sur l'ensemble de la toile. Les icônes de VAST se déclinent partout. Figures géométriques et urbaines – les échelles – ou encore les cubes faisant écho au béton des rues – se répètent au fil des œuvres. À chacun d'y trouver son message. Ne jamais rien imposer à personne dans la lecture de son œuvre, telle est sa devise. Ces mêmes symboles, se démultiplient méthodiquement jusqu'au jour où ils rencontrent la lassitude de l'artiste. D'autres formes prennent alors leur place dans un univers où explosent des éclairs semblables à ceux de Roy Lichtenstein. signature quant à elle demeure dans ce cœur (personnifié en figure centrale de sa pratique artistique), parfois mis en exergue, parfois dissimulé pour mieux se rendre indispensable.

La gaieté explosive laisse dernièrement, ça et là, certaines surcharges de couleurs et rendent son travail un peu plus sombre. L'introduction de ces couleurs propose d'ailleurs aujourd'hui une œuvre lâchée, moins produite dans le contrôle du détail. Jordi Thaïs ne corrige plus ses imperfections, il autorise l'erreur pour nous amener dans un voyage étourdissant, qui n'est jamais toujours le même et jamais vraiment étranger.

Alicia Maurel

Curator – THE THIRD DOT

VASTERIES

Pour cette exposition, VAST présente un ensemble de toiles qui semblent extraites d'un récit intime donné en fragments. Composées de motifs enchevêtrés et répétés comme autant d'indices glissés dans la toile 1, elles sont autant d'énigmes visuelles à décrypter.

Au départ d'une pratique du lettrage, VAST décompose son trait pour revenir peu à peu à de simples formes graphiques.

Un ensemble de signes s'élabore alors pour venir saturer les surfaces peintes à l'acrylique. Son imaginaire foisonnant est ici donné en partage comme les parties d'un tout que l'on devine plus vaste encore, et dans lequel nous sommes invités à nous projeter pour y déployer nos propres fictions.

Chacune évoque un paysage, parfois aéré et aérien, calme ou tourbillonnant, parfois saturé et enclavé, architecturé ou dégoulinant.

Des paysages édifiés par îlots de formes géométriques où nature et urbanité se rencontrent pour former autant de terrains de jeux, d'explorations ou d'égarements dans nos propres imaginaires.

VAST crée ainsi, en composant par improvisation des formes cernées de noir sur des aplats, des dégradés ou des éclats de peinture, qui se remplit au fur et à mesure de clins d'œil à l'enfance, aux dessins animés, aux sports de glisse, aux jeux de construction ou aux jeux vidéos, à travers un graphisme emprunté au monde de la BD et des comics, à la pop culture.

Les couleurs pastels ou acidulées renvoient elles aussi à cette nostalgie de l'enfance, à une forme d'enchantement qu'il s'agit en grandissant de ne pas perdre, en continuant peut-être de fabriquer nos routes vagabondes, nos voies sans issues et autant d'avions et de bateaux en papier pour nous en évader.

Entrée en « Vasterie », une exposition conçue par l'artiste comme un carnet visuel qui nous rappelle à toutes nos histoires inventées en secret : « Aux jeux de l'enfance, au temps qui passe et aux histoires d'amours » ... comme dit l'artiste.

Un ensemble d'images mises sens dessus-dessous, sans personnages et sans paroles mais qui pourtant chahutent, et forment un gai chaos à remettre en ordre ou dans lequel se perdre avec joie.

© Leïla Quillacq, Juin 2023.

1 Le cœur rappelant au sentiment de la vie pleine, le cube aux blocs de béton construisant l'espace, les nuages appelant à la rêverie, les éclairs, peut-être, parfois grondent, parfois explosent. Et les échelles aussi, comme des passerelles qui tentent de faire lien.



Vasterie

n.f.

1. Récit visuel illustré par l'artiste Vast.
2. Action de raconter, peindre des histoires.

ÎLOTS

série



AVENGERS

80x80

Acrylique sur toile



LA RÉGATE

80x80

Acrylique sur toile



ZOURITE

80x80

Acrylique sur toile



PERMIS DE CONSTRUIRE

90x90

Acrylique sur toile



FLASH MÉTÉO

86x86

Acrylique sur toile



MALABARBOUILLE

80x80

Acrylique sur toile



POWERFULL

100x100

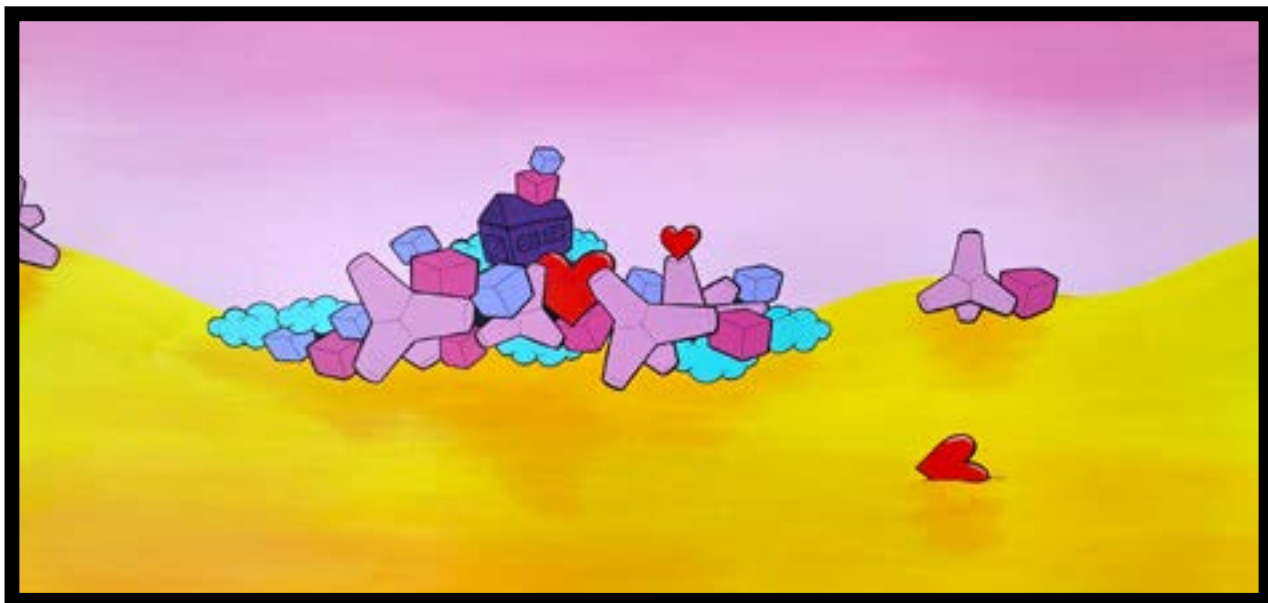
Acrylique sur toile



RÉTRO

80x80

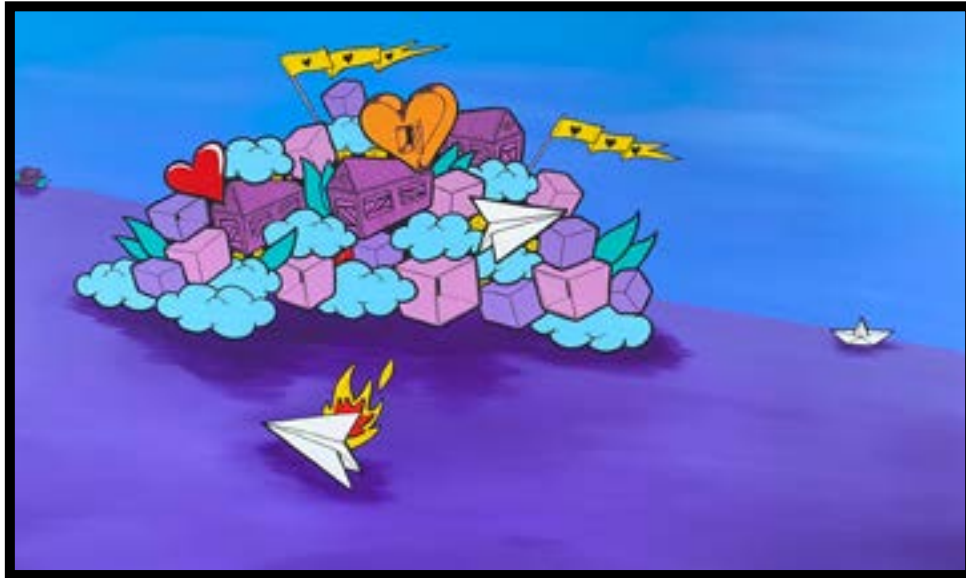
Acrylique sur toile



DUNE

164x79

Acrylique sur toile



DISNEYLAND LA KOUR

150x90

Acrylique sur toile



YELLOWSTONE

141x84

Acrylique sur toile

SPLASH

série



FIZZER

100x100

Acrylique sur toile



GRO KÈR 2.0

140x120

Acrylique sur toile



MÉMOIRES

153x130

Acrylique sur toile



GRO KÈR

100x100

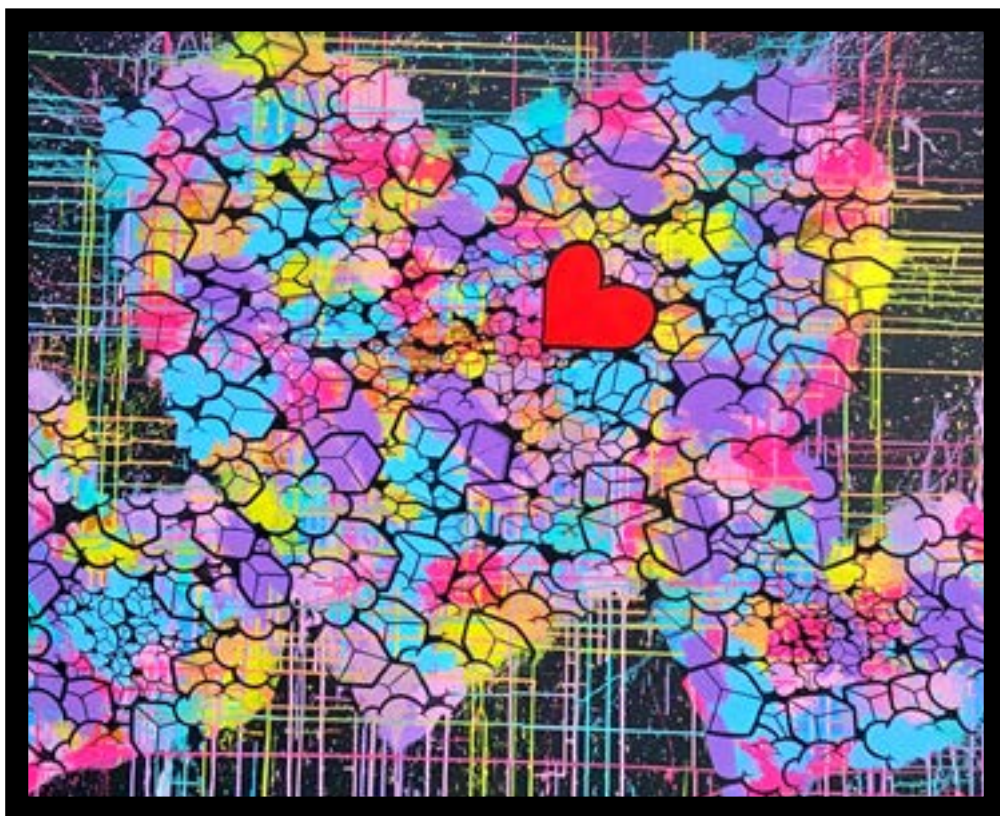
Acrylique sur toile



ZÉCLAIRS

90x90

Acrylique sur toile



MULTIVERSE

146x118

Acrylique sur toile



DRAGIBUS

130x97

Acrylique sur toile



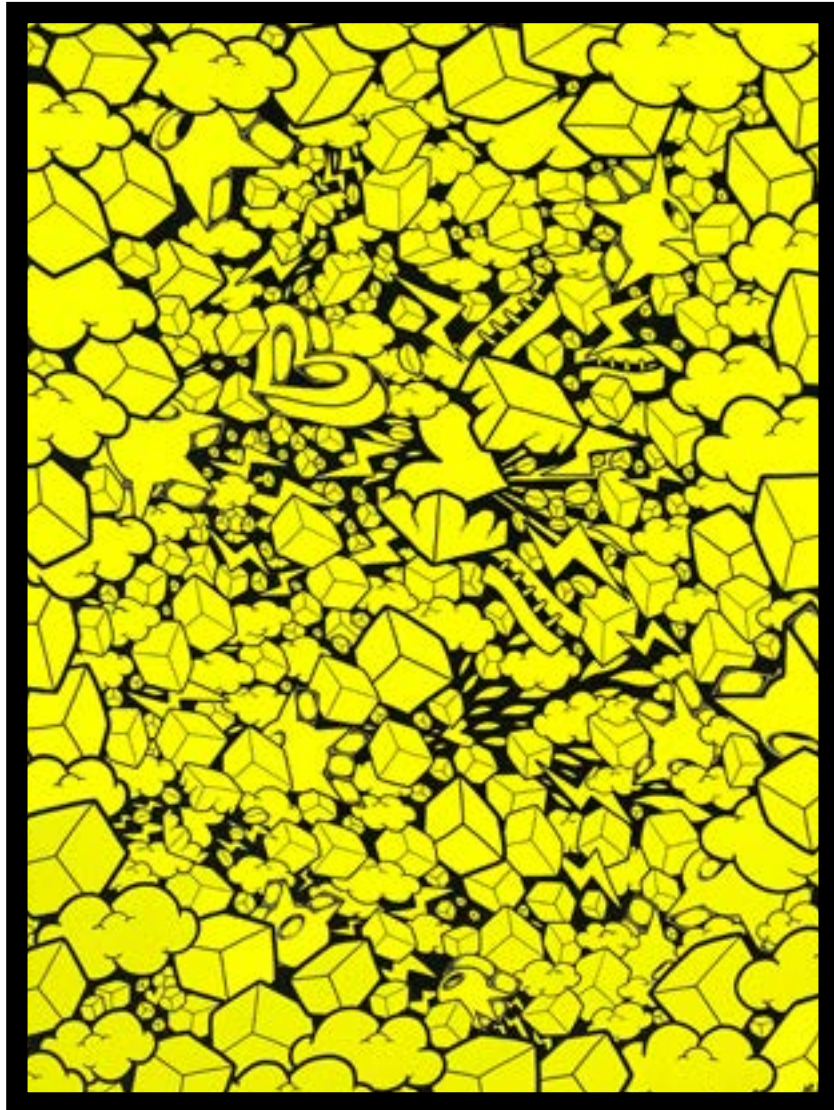
COEUR À LA MER

140x120

Acrylique sur toile

CLASSIQUE

série



JAUNE ONE

90X120

Acrylique sur toile



CRISTAL

85x106

Acrylique sur toile

SKATE

série



SKATE

1-2-3



SKATE

4-5-6



SKATE



SKATE

8-9-10-11



SKATE

12-13-14



SKATE



SKATE

FIGURINE

série



PLAYMOBIL

chevalier - 62cm



PLAYMOBIL

princesse-62cm



MARIO

50cm



BATMAN

22 cm



PLAYMOBIL

pirate - 62cm



WOLWERINE

17cm



OPUS ART REUNION
+262 692821108
opusartreunion@gmail.com